

BELEIDSPLAN STICHTING OLGA VOCAL ENSEMBLE 2019-2021

1. GEGEVENS VAN DE STICHTING

Naam:	Stichting Olga Vocal Ensemble
Statutaire Zetel:	Utrecht
Adres:	Thorbeckelaan 11, 1412 BL Naarden
KVK nummer:	71209948
RSIN:	8586.24.060

2. UITGANGSPUNTEN

De Stichting wil de ensemble zangkunst, en in het bijzonder de producties van het Olga Vocal Ensemble, bij een breed publiek onder de aandacht brengen. De Stichting werkt vanuit de overtuiging dat de ensemble zangkunst zoals gebracht door Olga Vocal Ensemble een belangrijke bijdrage levert aan het individuele welzijn en aan maatschappelijke ontwikkeling en cohesie. Essentieel daarbij is de positionering van de producties van het Olga Vocal Ensemble binnen het huidige culturele aanbod, de aandacht voor maatschappelijke thema's en de specifieke wijze van communicatie met het publiek. Om dit te bereiken zal de Stichting concerten, beeld- en geluidsopnames en muziekvoorstellingen van het Olga Vocal Ensemble voorbereiden en uitvoeren en zoeken naar raakvlakken met andere muziek/kunstvormen, met name ook in een internationale context. De leden van Olga Vocal Ensemble hebben in maart 2018 de Stichting Olga Vocal Ensemble opgericht. De Stichting zal zich vooral bezighouden met het verwerven van fondsen, het leggen van contacten met relevante personen en instellingen en andere facilitaire taken waardoor de leden van het Ensemble zich kunnen concentreren op de artistieke kant van de doelstelling van de instelling.

3. STATUTAIRE DOELSTELLING

De Stichting is op 22 maart 2018 opgericht, en heeft tot doel: het verrijken van het culturele aanbod in Nederland op het gebied van ensemble zang en het bevorderen van een wereldwijde waardering voor de kunst van het ensemble zingen, door middel van het produceren en realiseren van concerten en muziekvoorstellingen, waaronder die van het werk van het Olga Vocal Ensemble en voorts al hetgeen tot één en ander behoort, daarmee verband houdt of daaraan bevorderlijk kan zijn, één en ander in de ruimste zin van het woord. De statuten bepalen voorts dat de Stichting geen winstoogmerk heeft.

4. STRATEGIE

De Stichting beoogt haar doelstelling te verwezenlijken door:

- a) het realiseren en produceren van projecten, concerten, muziekvoorstellingen en beeld- en geluidopnames van zang ensembles en in het bijzonder die van het Olga Vocal Ensemble;
- b) de ontwikkeling van de professionaliteit van zang ensembles in het bijzonder van het Olga Vocal Ensemble, in acht nemend dat deze werkzaamheden in minstens gelijke mate het algemene belang van de Stichting zullen moeten dienen;
- c) het toegankelijk maken van de muziek van zang ensembles en in het bijzonder van het Olga Vocal Ensemble voor een groot en divers publiek;
- d) het componeren of doen componeren van muziekstukken voor zang ensembles en in het bijzonder voor het Olga Vocal Ensemble;
- e) het verrichten van alle andere activiteiten die dienstig zijn aan het realiseren van de doelstelling of daarmee verband houden.

5. TE VERRICHTEN ACTIVITEITEN

Voor de periode 2019-2021 zullen in het kader van bovengenoemde doelstelling in ieder geval de volgende activiteiten worden ontplooid:

- a) de voorbereiding van nieuwe concertseries rond een thema van algemeen belang, inclusief de uitwerking van muziekvoorstellingen en concerten, doorgaans met daaraan gekoppelde media-opnames door het Olga Vocal Ensemble;
- b) het geven van compositie-opdrachten, of het uitwerken van eigen composities door het Olga Vocal Ensemble;
- c) het organiseren van concerten en (internationale) concerttournees voor het Olga Vocal Ensemble;
- d) het financieel en bestuurlijk-organisatorisch faciliteren van bovengenoemde activiteiten, door het verzorgen van de inkomsten daartoe, in het bijzonder fondsenwerving, alsmede het afleggen van de verantwoording voor deze activiteiten aan de personen en instanties die de Stichting financieel ondersteunen.

Meer concreet staan voor het jaar 2019 in ieder geval de volgende activiteiten gepland:

- a) het tijdig en professioneel voorbereiden van het programma dat Olga Vocal Ensemble in 2020/2021 op de planken gaat brengen. In het voorjaar van 2019 wordt gestart met de ontwikkeling van dit programma dat in de zomer klaar zal zijn voor try-outs, waarna het in het najaar 2019 kan worden aangeboden voor inkoop;
- b) het opnemen van een demo-cd en een korte sfeerimpressie/teaser, opgenomen met publiek om het programma op een effectieve manier onder de aandacht te brengen van programmeurs en publiek;
- c) het inventariseren welke subsidiegevers benaderd kunnen worden; inmiddels is met het indienen subsidieaanvragen een begin gemaakt;
- d) de verkoop van het programma aan het buitenland, in navolging van eerdere succesvolle tournees van het Olga Vocal Ensemble in IJsland en de Verenigde Staten;
- e) het geven van concerten, zowel in Nederland als in het buitenland en het maken van radio- en tv optredens met eerder voorbereide programma's, zoals 'Vikings' en 'It's a Woman's World'.

6. ORGANISATIE EN WERKWIJZE VAN DE STICHTING

Het bestuur van de Stichting (het zakelijke orgaan) bestaat uit tenminste drie en ten hoogste zeven natuurlijke personen, die uit hun midden een voorzitter, een secretaris en een penningmeester aanwijzen. Het huidige bestuur bestaat uit vijf leden.

De huidige samenstelling van het bestuur is als volgt:

1. *Mechteld Nije, voorzitter*
Voorheen werkzaam in Human Resources Management bij Shell en als HR-consultant. Ruime bestuurservaring in de muziek, b.v. bij orkest Musica en de stichting Live Music Now voor jong talent.
2. *Joris Schreurs, secretaris*
Bedrijfsjurist bij Halsten Legal Department met een ruime ervaring in het bedrijfsrechtelijk ondersteunen en adviseren van bedrijven, startups en cultureel ondernemers.
3. *Pauline Memelink, penningmeester*
Kennismanager en leidinggevende bij Houthoff. Voorheen advocaat in Den Haag en Universitair Docent aan de Universiteit Leiden. Sinds 2015 tevens docent en oprichter van Dreamel Moving & Mind.
4. *Gerrit Faber, algemeen bestuurslid*
Voorheen senior docent-onderzoeker en Onderwijsdirecteur Utrecht University School of Economics. Sinds 2015 beeldend kunstenaar.
5. *Arjen Polman, algemeen bestuurslid*
Directeur auteursrechtenorganisatie Stichting Leenrecht, voorheen verschillende managementfuncties bij o.a. Concertgebouw Amsterdam en Orlando Festival.

Leden van het bestuur treden periodiek af op basis van een door het bestuur op te maken rooster. Benoemingen en eventuele herbenoemingen geschieden voor een termijn van ten hoogste vier jaar. De bestuurders van de Stichting werken onbezoldigd en voor het overige beperkt tot onkostenvergoeding. Voor de overige bepalingen ten aanzien van de werkwijze en samenstelling van het bestuur wordt verwezen naar de statuten bijgevoegd als Bijlage I.

Olga Vocal Ensemble (het artistieke orgaan) bestaat uit de vijf leden van het Ensemble. Zij zijn allen professionele zangers. Zij nemen het voortouw bij het ontwikkelen van het artistieke profiel en de nieuwe producties die zij inbrengen in het bestuur, om vervolgens gezamenlijk tot uitvoerbare projecten te komen waarvoor de daarbij behorende financiële middelen geworven kunnen worden door het bestuur van de Stichting.

Olga Vocal ensemble bestaat uit:

1. *Matthew Smith, tenor*
2. *Jonathan Ploeg, tenor*
3. *Arjan Lienaerts, bariton*
4. *Pétur Oddbergur Heimisson, bas-bariton*
5. *Philip Barkhudarov, bas*

Daarnaast beschikt Olga Vocal Ensemble over een zakelijk leider voor de muzikale promotie en boekingen van optredens en andere activiteiten, met wie het bestuur van de Stichting regelmatig overleg voert.

7. FINANCIËLE MIDDELEN EN DE WIJZE VAN WERVING VAN GELDEN

De Stichting heeft geen winstoogmerk. Bestuurders van de Stichting ontvangen ten hoogste een onkostenvergoeding. De binnenkomende gelden worden zoveel als mogelijk is besteed aan de realisering van de projecten c.q. de doelstelling van de instelling. Voor het realiseren van de doelstelling van de Stichting zal het bestuur zich primair bezighouden met het werven van fondsen en andere financiële ondersteuning voor specifieke producties, projecten en concerten door middel van subsidies, giften en donaties, alsmede met de verantwoording van de besteding van de verworven gelden. De Stichting gebruikt de Code Cultural Governance 2019 als leidraad voor haar handelingen.

Het vermogen van de Stichting zal worden gevormd door:

- a) subsidies, giften en donaties;
- b) erfstellingen of legaten;
- c) hetgeen verkregen wordt uit activiteiten van de Stichting;
- d) hetgeen op andere wijze wordt verkregen.

De Stichting is in 2018 opgericht met een startkapitaal van € 250, ingebracht door middel van een donatie van de bestuursleden zelf. De Stichting zal niet meer vermogen aanhouden dan redelijkerwijs nodig is voor het uitvoeren van de doelstelling van de Stichting.

De werving van financiële bijdragen dient in 2019 opgestart te worden. Het bestuur van de Stichting zal daartoe een marktanalyse doen van de instanties die de doelstelling kunnen ondersteunen en zal (functionele) bekendheid dienen te verwerven op die markt. Daartoe zullen Pr-materiaal en de nodige documentatie worden ontwikkeld.

De werving van fondsen zal aanvankelijk grotendeels gekoppeld zijn aan speciale projecten die zich voordoen en waar de Stichting zich sterk voor wil maken. Ook buitenlandse muziektournees zullen behoren tot een basis voor fondsenwerving.

Daarnaast zullen gelden geworven worden uit de in december 2018 opgerichte "Vriendenkring" en mogelijke crowdfunding per specifiek project.

De Stichting streeft op deze wijze na een vast netwerk van donateurs en investeerders aan zich te binden. Aangezien de praktijk leert dat zowel bedrijven als particulieren vaak alleen bereid zijn financiële steun aan culturele projecten te verlenen indien dit voor hen het fiscale voordeel oplevert dat deze donaties en giften in mindering kunnen worden gebracht op hun belastbaar inkomen, is de culturele ANBI-status voor de Stichting van cruciaal belang. Deze status zal in het voorjaar van 2019 worden aangevraagd.

8. BEHEER VAN HET VERMOGEN EN DE BESTEDING VAN GELDEN

Het boekjaar van de Stichting is gelijk aan het kalenderjaar. De eerste jaarrekening betreft die van het jaar 2018 en deze zal uiterlijk in april 2019 worden opgesteld. Deze wordt door het bestuur in een vergadering, te houden binnen zes maanden na afloop van het boekjaar vastgesteld en ten blijke daarvan door alle bestuurders ondertekend.

Voorafgaand aan een boekjaar stelt het bestuur een begroting van de baten en lasten voor het volgende boekjaar vast. Daarin zal rekening worden gehouden met een redelijke verhoudingen tussen kosten en bestedingen. Besluiten kunnen alleen door het bestuur gezamenlijk worden genomen met een volstrekte meerderheid van de uitgebrachte stemmen. De vertegenwoordigingsbevoegdheid komt toe aan twee gezamenlijk handelende bestuurders. In acht nemend dat het bestuur uit tenminste drie leden dient te bestaan, is op deze wijze een afgescheiden vermogen gewaarborgd en gegarandeerd dat een individuele bestuurder niet over het vermogen van de Stichting kan beschikken.

In het geval het bestuur besluit de Stichting te ontbinden, is het statutair verplicht een eventueel batig saldo op zodanige wijze te bestemmen dat het ten goede komt aan een of meer algemeen nut beogende instellingen als bedoeld in de wet met een gelijksoortige doelstelling, of aan een of meer buitenlandse instellingen die nagenoeg uitsluitend het algemeen nut beogen en die een soortgelijke doelstelling hebben.